

#### ART. 9 - PREMIAZIONE

Durante le semifinali, a tutti i n. 16 partecipanti verrà assegnato un attestato di partecipazione ed un rimborso spese forfettario pari a Euro 200,00 (duecento) per ciascun Artista/Gruppo. Nella serata finale, invece, saranno assegnati dalla Giuria i seguenti riconoscimenti:

- Premio "Madonna del Ponte, Regina del Popolo Frentano" al miglior brano sezione CANTO TRADIZIONALE, e l'importo di Euro 1.500,00 (millecinquecento);
- Premio "Madonna del Ponte, Regina del Popolo Frentano" al miglior brano sezione CANTO MODERNO, e l'importo di Euro 1.500,00 (millecinquecento).

Il Premio "Madonna del Ponte, Regina del Popolo Frentano" consiste in una icona a sbalzo della Patrona della Chiesa Frentana realizzata artigianalmente in argento e ricoperta con foglia oro. Agli altri n. 6 artisti finalisti non vincitori verrà assegnato un premio di merito consistente in una icona della Madonna del Ponte realizzata artigianalmente a sbalzo in argento.

#### ART. 10 - VARIAZIONI E ANNULLAMENTO

- a) L'Organizzazione si riserva di adottare in qualsiasi momento provvedimenti integrativi o modificatori del presente Regolamento, aventi carattere organizzativo, funzionale, di tutela e salvaguardia del livello artistico del Premio, senza alterarne la sostanza.
- b) Il Premio potrà anche non essere assegnato, qualora nessuna delle opere risultasse meritevole di tale riconoscimento.
- c) Se per motivi tecnico-organizzativi o per causa di forza maggiore la manifestazione non dovesse aver luogo, l'Organizzazione si riserva di adottare altre idonee soluzioni che saranno tempestivamente comunicate ai diretti interessati.

#### ART. 11 - AVVERTENZE

Tutte le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico dei partecipanti. L'Organizzazione si dichiara disponibile alla sistemazione logistica dei partecipanti, con le spese a completo carico degli stessi, usufruendo di particolari convenzioni per vitto ed alloggio presso i locali della città o del comprensorio. Tutte le spese relative alla SIAE in materia di concorsi canori sono a carico dell'Organizzazione.

#### ART. 12 - INFORMAZIONI

Per ulteriori notizie, approfondimenti o informazioni, è possibile contattare l'Organizzazione ai seguenti recapiti:

#### ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL PONTE"

Largo Mons. Tasso, 4 - 66034 LANCIANO (CH)  
Recapiti telefonici: 328-4675454 - 328-0584840

[www.associazioneilponte.it](http://www.associazioneilponte.it)

e-mail: [info@associazioneilponte.it](mailto:info@associazioneilponte.it)

#### LA MADONNA DEL PONTE DI LANCIANO

Secondo la leggenda, la statua della Madonna risalirebbe ai primi secoli del Cristianesimo e, ad evitare la sua distruzione durante l'iconoclastia ordinata dall'imperatore bizantino Leone III Isaurico nel 726, fu nascosta in un pilastro del ponte di Diocleziano, costruzione che attraverso la profonda valle della Petrosa, collegava il sito dell'antico insediamento di Lanciano con il vasto pianoro circostante in seguito noto come Piano della Fiera. La statua sarebbe rimasta nascosta e dimenticata per oltre tre secoli per poi essere ritrovata casualmente e miracolosamente intatta nel 1088 quando un terremoto provocò danni irreparabili al già dissestato ponte. Portata dai fedeli lancianesi sul ponte, si decise di costruire una piccola cappella che, ingrandita nel corso dei secoli, divenne poi il maestoso tempio dedicato appunto alla Madonna del Ponte.

*Al fine di poter ampliare la propria documentazione per la stesura del brano inedito da portare in concorso, l'Associazione Culturale "Il Ponte" si rende disponibile ad inviare via e-mail materiale inerente la storia e le tradizioni legate alla Madonna del Ponte, Regina del Popolo Frentano.*

*Per detto servizio, completamente gratuito, è necessario contattare l'Associazione ai recapiti sopra riportati e comunicare un proprio indirizzo e-mail dove inviare il materiale.*



Lanciano - Cattedrale Basilica Madonna del Ponte



GEO Poligrafia 0872 717200



ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL PONTE"

# PREMIO NAZIONALE MADONNA DEL PONTE, REGINA DEL POPOLO FRENTANO



L'Associazione Culturale "Il Ponte" di Lanciano (CH), facenda propria l'iniziativa della Parrocchia di appartenenza "Madonna del Ponte - Cattedrale Basilica" di Lanciano, mirante alla diffusione della conoscenza e devozione della Patrona dell'Arcidiocesi di Lanciano-Ortona e della Città di Lanciano; con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Abruzzo, della Provincia di Chieti, del Comune di Lanciano e dell'Arcidiocesi di Lanciano-Ortona, indice il bando del

# PREMIO NAZIONALE MADONNA DEL PONTE, REGINA DEL POPOLO FRENTANO

## regolamento

### ART. 1 - ORGANIZZAZIONE E FINALITÀ

Il Premio, che non ha scopo di lucro, si propone di interessare le varie espressioni artistiche (canto, poesia, teatro, danza, pittura, scultura, ecc.) alla storia, tradizione e devozione alla Madre di Dio venerata con il titolo "Madonna del Ponte, Regina del Popolo Frentano".

Il Premio coinvolgerà nell'arco degli anni i seguenti ambiti: canto, poesia, pittura, teatro, danza, cinema, scultura, narrativa e musica. Tutte le opere raccolte andranno a formare un Centro Mariano con annesso Museo realizzato nella città di Lanciano.

### ART. 2 - ARTICOLAZIONE DEL PREMIO

Per l'edizione dell'anno 2008, il Premio è riservato al CANTO in ogni sua forma ed è diviso in due sezioni:

1. CANTO TRADIZIONALE (gruppi polifonici, cori a cappella, gospel, ecc.);
2. CANTO MODERNO (gruppi o solisti di musica leggera, pop, folk, country, blues, world music, ecc.).

L'Artista/Gruppo che intende partecipare deve presentare un brano la cui parte letteraria sia dedicata alla Madonna del Ponte, Regina del Popolo Frentano.

### ART. 3 - CARATTERISTICHE DELLE OPERE

- Il brano, pena l'esclusione, dovrà avere le seguenti caratteristiche:
- a) Commentare e sviluppare il titolo mariano proposto.
  - b) Essere "inedito". È considerato "inedito" il brano che nell'insieme della sua composizione musicale e letteraria, non sia stato già fruito, anche se a scopo gratuito da qualsiasi pubblico, o che comunque non abbia già avuto impiego in qualche attività o iniziativa, direttamente o indirettamente commerciale.
  - c) Essere redatto in lingua italiana.
  - d) Non presentare messaggi anche indirettamente pubblicitari o promozionali.
  - e) Non contenere elementi che violino le vigenti leggi o che siano lesivi di diritti di persone fisiche e giuridiche.
  - f) Avere una durata non superiore ai 10 minuti primi.

### ART. 4 - ISCRIZIONE

La domanda di partecipazione alla selezione per il Premio dovrà essere inviata entro il giorno 30 aprile 2008 (farà fede il timbro postale), a mezzo posta raccomandata AR indirizzata a :

ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL PONTE" - Largo Mons. Tasso, 4 66034 LANCIANO (CH).

Il plico dovrà contenere:

- a) la scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e sottoscritta dall'Artista o dal Legale Rappresentante del Gruppo e, in caso di partecipazione di minorenni, anche da parte di chi ne esercita la patria potestà. Sottoscrivendo il modulo di iscrizione, oltre ai dati inerenti l'Artista/Gruppo partecipante ed il brano proposto, si dichiara altresì: a) di autorizzare l'Organizzazione a riversare le registrazioni su fonogrammi di qualsiasi tipo (CD, audiocassette, DVD, ecc.), a duplicarle e porle in commercio, a diffonderle per telefonia, radiodiffusione, televisione, nonché ad utilizzare e pubblicare l'immagine dell'Artista/Gruppo per la promozione dei suddetti supporti fonografici; b) di dare la propria prestazione artistica al Premio senza percepire alcun compenso economico se non quello di cui all'art. 9 del Regolamento previsto per i soli finalisti; c) di aver iscritto al Premio un brano inedito sia per la parte musicale che per quella letteraria; d) di autorizzare il trattamento dei dati personali.

Il modulo di iscrizione potrà essere reperito sul sito internet [www.associazioneilponte.it](http://www.associazioneilponte.it)

- b) Fotocopia del vaglia postale indirizzato ad ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL PONTE" - Largo Mons. Tasso, 4 - 66034 LANCIANO (CH), Causale: "Premio Madonna del Ponte, Regina del Popolo Frentano", di un importo pari a Euro 50,00 (cinquanta), quale contributo alle spese di segreteria ed organizzative.
- c) N. 2 fotografie a colori dell'Artista o del Gruppo.
- d) La registrazione su un unico CD-audio di due versioni del brano che si vuole presentare: una completa e l'altra contenente solo la base musicale. Per base musicale è ammesso anche soltanto l'accompagnamento di chitarra o pianoforte.
- e) Tre copie del testo letterario del brano.
- f) Tre copie della partitura completa o della sola linea melodica con la parte letteraria e gli accordi musicali.
- g) Breve curriculum dell'Artista/Gruppo.

Tutto il materiale inviato, anche se non ammesso al Premio, qualora non venisse espressamente richiesto a proprie spese dall'Artista/Gruppo entro l'anno 2008, non verrà restituito, ma diventerà proprietà dall'Associazione Culturale "Il Ponte" e confluirà nel patrimonio del Centro Mariano.

### ART. 5 - COMMISSIONE ARTISTICA

I brani pervenuti entro i termini per ciascuna sezione, saranno esaminati da una Commissione Artistica nominata dall'Organizzazione di cui faranno parte di diritto anche un rappresentante del Consiglio Pastorale Parrocchia Madonna del Ponte, un incaricato dall'Arcivescovo pro-tempore dell'Arcidiocesi Lanciano-Ortona, un inviato dal Sindaco pro-tempore del Comune di Lanciano.

Non possono far parte di essa persone che abbiano rapporti di parentela o affinità con i concorrenti. La Commissione Artistica svolge la sua attività gratuitamente.

Tale Commissione, entro la data del 31 maggio 2008 sceglierà a suo insindacabile giudizio un numero massimo di otto brani per ciascuna delle due sezioni in gara, in base all'ascolto dei provini e all'esame del materiale inviato.

### ART. 6 - SVOLGIMENTO DEL PREMIO

L'Artista/Gruppo, ricevuta la comunicazione dell'ammissione alle finali, dovrà far pervenire all'Organizzazione l'accettazione a partecipare alle stesse; in caso contrario si provvederà alla scelta di un

altro semifinalista.

Gli Artisti/Gruppi finalisti, una volta dichiarata la propria partecipazione alle finali, non potranno ritirarsi se non per una documentata causa di forza maggiore.

### ART. 7 - ESECUZIONE DELLE OPERE

- a) Le finali per l'assegnazione del Premio Nazionale "Madonna del Ponte, Regina del Popolo Frentano" si articoleranno in due serate (semifinali), una per ciascuna sezione in gara, che si svolgeranno nei giorni 18 e 19 settembre 2008 presso la Basilica Cattedrale "Madonna del Ponte" di Lanciano. In ognuna di queste serate, i semifinalisti si esibiranno pubblicamente con due brani mariani: quello in concorso, più un altro del proprio repertorio.

Per ogni sezione, degli otto brani in semifinale, ne verranno esclusi n. 4. I rimanenti concorreranno per la finale in una terza serata prevista per il giorno 20 settembre 2008 presso il Teatro Comunale "Fedele Fenaroli" di Lanciano.

Anche per la serata finale ogni Artista/Gruppo presenterà al pubblico n. 2 brani mariani e cioè quello in concorso ed altro del proprio repertorio che, a discrezione dell'Artista/Gruppo, potrà essere anche diverso da quello presentato durante le semifinali.

Nelle tre serate delle semifinali e finali, l'Organizzazione metterà a disposizione degli Artisti idoneo impianto audio e luci. Eventuali particolari esigenze tecniche dovranno essere comunicate dagli Artisti/Gruppi finalisti all'Organizzazione almeno 20 giorni prima dell'esibizione.

- b) L'ordine di esecuzione dei n. 16 brani finalisti sarà determinato dall'Organizzazione.

Tutti gli Artisti/Gruppi canteranno dal vivo, scegliendo per la parte musicale: 1) l'accompagnamento di propri musicisti che potranno eventualmente avvalersi di supporti computer per la riproduzione di suoni o effetti non riproducibili in diretta; 2) il solo accompagnamento di chitarra o pianoforte; 3) l'utilizzo di base musicale pre-registrata su CD audio e messa a disposizione dall'Artista/Gruppo stesso; 4) l'accompagnamento con organo a canne della Basilica Cattedrale Madonna del Ponte.

Tutti i partecipanti alle finali dovranno presentarsi sempre con un documento valido di riconoscimento e con tutto il relativo materiale necessario per la loro esibizione.

- c) I finalisti, durante la loro esibizione, non potranno assumere atteggiamenti e movenze, o usare abbigliamento e acconciature in contrasto con le norme del buon gusto, delle vigenti leggi e dei diritti delle persone fisiche e giuridiche. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti, anche indirettamente, pubblicitari o promozionali. Il non rispetto di tali norme prevede l'immediata eliminazione dalla finale.

### ART. 8 - GIURIA

Nel corso di tutte le operazioni inerenti le semifinali e finali, la Giuria sarà costituita da personalità di rilievo proveniente dal mondo cattolico e da quello della musica, della cultura, dello spettacolo, tutti scelti dall'Organizzazione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

L'Organizzazione potrà prevedere che i membri della Giuria siano gli stessi, in toto o in parte, che hanno formato la Commissione Artistica al momento della selezione dei brani pervenuti.