



Comunicato stampa

NON ESISTONO RAGAZZI CATTIVI
Esperienze educative di un prete al Beccaria di Milano

CLAUDIO BURGIO

Collana *Libroteca Paoline* n. 108 pp. 136 € 12.00 ISBN 88-315-3715-5

Le storie raccolte in queste pagine sono storie di ragazzi che l'Autore, prete della diocesi di Milano e cappellano del famoso carcere minorile *Cesare Beccaria*, incontra nel suo lavoro quotidiano. Ragazzi che la mentalità comune considera come difficilmente recuperabili, per don Claudio sono ragazzi e basta. Ragazzi da ascoltare, da accogliere perché, dice lui, *sono la paura e la diffidenza a segnare la vicenda di molti adolescenti: paura di non essere accolti per come sono, paura di non valere agli occhi degli altri, di rimanere invisibili, paura di essere misconosciuti e traditi da un mondo adulto sempre più assente e insicuro, più incline a escludere che a includere.*

Storie drammatiche, segnate molto spesso dal dolore e dalla fatica di non riuscire a *nascere a se stessi*. Storie che dicono l'assenza degli adulti che hanno abdicato al compito di educare, di trasmettere valori che permettano ai giovani di stare in piedi e di camminare le strade della vita con serenità e equilibrio.

L'esperienza di don Claudio potrà sembrare a taluni ingenui, ad altri esagerata, ma, scrive don Gino Rigoldi nella prefazione, *in questo libro è scritta l'esperienza di chi i giovani li incontra, li ascolta, li accoglie a casa sua, gestisce delle comunità per accoglierli. E perciò ha i «documenti a posto».* Quando si impara l'educazione vivendo insieme ai giovani, si è nella condizione migliore. *Molte cose potranno essere migliorate, cambiate, ma il punto di partenza è il più promettente, forse l'unico possibile.*

Il taglio autobiografico di queste pagine rende la narrazione molto viva e coinvolgente. L'Autore trasmette, in questo modo, la sua grande passione educativa. Il libro è uno strumento prezioso per chi si interessa di giovani: genitori, educatori, insegnanti, animatori, con particolare riferimento a chi si rivolge a giovani in difficoltà.

L'AUTORE

Claudio Burgio, sacerdote della diocesi milanese, è impegnato da anni sul fronte dei minori in difficoltà, come fondatore e presidente dell'Associazione *Kayròs* e come cappellano del carcere minorile *Cesare Beccaria* di Milano, a fianco di don Gino Rigoldi. Dal 2007 è, inoltre, Direttore della Cappella musicale del Duomo di Milano, unendo così la passione educativa alla competenza liturgico - musicale.

Per l'editore *In Dialogo* ha pubblicato nel 2000 *Una storia più grande di noi*, percorso catechetico per adolescenti, diffuso ed utilizzato in varie diocesi italiane.

**PIÙ VADO AVANTI,
PIÙ MI CONVINCO DI UNA COSA:
NON ESISTONO RAGAZZI CATTIVI.**
(Don Claudio Burgio)



Comunicato stampa

LA SAGGEZZA DELLE FIABE

MASSIMO DIANA

Collana *Crocevia* n. 11 pp. 136 € 12.50 ISBN 88-315-3751-3

La nostra epoca segnata da grandi trasformazioni e caratterizzata da una esasperata fiducia nella tecnologia rischia di perdere il contatto con la saggezza che nasce dall'incontro di discipline, saperi e linguaggio diversi e che è molto di più di una semplice, benché profonda conoscenza, perché coinvolge il sentimento, l'immaginazione, la fantasia... Le fiabe sono da sempre depositarie di questa saggezza; parlano all'adulto che c'è già in ogni bambino e al bambino che sempre abita in ogni adulto, raccontano la nostra storia e indicano temi e significati universali. Attraverso un linguaggio simbolico la fiaba riconduce ai valori essenziali in grado di comunicare pace, armonia e fiducia. Secondo Jung noi sappiamo molto più di quanto pensiamo di sapere e la verità abita dentro di noi, dobbiamo solo lasciarle spazio e non rinunciare a nostri sogni.

Questo saggio propone la lettura e l'interpretazione di cinque fiabe, quattro di famosi autori europei e una africana; il tema che attraversa queste pagine è appunto la saggezza, che nasce dall'esperienza di una vita vissuta e che scaturisce, se le si lascia spazio, dalla profondità della nostra globalità, fatta di anima e di corpo, di razionalità e di istinto, di intelligenza e di fantasia. Coniugando religione, psicologia del profondo e filosofia, con uno stile piano ma mai scontato, l'Autore propone una rilettura simbolica di queste fiabe e dischiude quel mondo mitico che, ignorato, preclude strade di pienezza e di maturità. Proprio per il suo stile piano, queste pagine si rivolgono al vasto pubblico, con particolare attenzione a insegnanti, educatori, animatori.

L'AUTORE

Massimo Diana, filosofo, è autore di diversi saggi sulla necessità di un incontro fecondo tra religione, psicologia del profondo e filosofia, nella convinzione che solo nel crocevia tra questi saperi e linguaggi è possibile aiutare efficacemente l'uomo nel compito di costruirsi in umanità. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Le forme della religiosità. Dinamiche e modelli psicologici della maturità religiosa* (Dehoniane, Bologna 2006); *Contaminazioni necessarie. La cura dell'anima tra religioni, psicoterapie e counselling filosofici* (Moretti & Vitali, Bergamo 2008); *Incarnazione. Percorsi di umanizzazione. 1. Figure dell'amore* (Moretti & Vitali, Bergamo 2009). Sull'universo delle fiabe, delle leggende, dei miti, ha già pubblicato presso la Elledici le raccolte: *Fiabe per crescere. Le tappe dello sviluppo psichico raccontate attraverso il linguaggio delle fiabe* (Torino 2005) e *Fiabe per amare. Lo sviluppo psichico raccontato attraverso il linguaggio delle fiabe* (Torino 2007).

**LE FIABE CI RICORDANO
CHE ANCHE L'IMPOSSIBILE PUÒ DIVENIRE REALTÀ
E CI DICONO CHE UNA META DI PACE,
DI PIENEZZA E COMPIMENTO, DI FELICITÀ
ESISTE ED È A PORTATA DI MANO.**



Comunicato stampa

LO STIVALE SPEZZATO

ANNAMARIA PICCIONE

TOMMASO D'INCALCI - Illustratore

Collana *Il parco delle storie* n. 83 pp. 200 € 12,00 ISBN 88-315-3787-2

Teresa e Lina sono due cuginette molto affiatate benché una di loro viva a Bologna e l'altra a Siracusa. Si incontrano durante le vacanze e si raccontano le loro esperienze. Quando scoppia la seconda guerra mondiale l'Italia si divide in due e così le due cuginette devono accontentarsi di lettere per comunicare, per raccontarsi... Si raccontano la vita quotidiana di quegli anni: la divisa fascista delle piccole italiane, i discorsi del duce, la persecuzione degli ebrei, le notizie dal fronte, la censura, i bombardamenti, fino allo sbarco degli alleati in Sicilia e la resistenza dei partigiani al Nord... lo stivale spezzato che alla Liberazione si ricompone e permette a Teresa e Lina di ritrovarsi e di ritrovare la speranza dell'Italia unita!

Attraverso il racconto, indirizzato ai ragazzi tra i dieci e i tredici anni, ma anche ai loro insegnanti, viene offerta ai giovanissimi lettori una miniera di informazioni sulla vita quotidiana durante gli anni bui della guerra. Il racconto avvincente di un tragico periodo storico, visto con gli occhi dei bambini. **Una piccola storia nella grande Storia, per non dimenticare uno dei momenti più drammatici del passato dell'Italia, che sta per festeggiare i 150 anni dell'Unità.**

L'AUTRICE

Annamaria Piccione vive tra Siracusa e Palermo. È una prolifica autrice per ragazzi: *Hanno rapito mio fratello*, *Il gallo che amava la luna* e *Niente campana per Cunebardo* (Raffaello Editore), la serie *Olly il sottomarino* (Piemme), i romanzi della collana *La Lanterna Magica* (DeAgostini). Dal 2007 cura la trasposizione per i bambini delle tragedie greche per il Teatro di Siracusa. Collabora con *Gbaby*, il giornalino del gruppo S. Paolo dedicato ai più piccini. Nella stessa collana ha già pubblicato: *Una mamma di fumo* (2005).

L'ILLUSTRATORE

Tommaso D'Incalci, nato a Torino nel 1973, nel 2005 è stato selezionato per la mostra degli illustratori alla Fiera di Bologna. Ha collaborato con: Loescher, Claudiana, Elledici di Torino; San Paolo e Paoline di Milano; Ave di Roma; Il Messaggero di Padova; ADPS e Octopus Publishing di Londra; Butzon & Bercker di Kevelaer in Germania; e con il Theatre de la Grande Ourse di Villeneuve-lès-Maguelone-Cedex in Francia.



Comunicato stampa

MUSICA MAESTRA! VOL. II

I suoni, gli strumenti, la voce, la respirazione

PAOLA FONTANA

Libro + Cd € 17,50 – Paoline Audiovisivi – Roma

Secondo e ultimo volume di questo progetto pensato come propedeutica musicale nella scuola dell'infanzia. Si indirizza alle insegnanti della scuola dell'infanzia che non hanno una grande preparazione in materia di musica e desiderano organizzare con i piccoli un laboratorio semplice, ma sistematico. Le tre unità in cui è composto il laboratorio riguardano il suono, lo strumento, la voce e la respirazione.

Il libro che accompagna il cd contiene indicazioni didattiche, giochi, attività racconti, filastrocche e schede operative per una prima formazione melodico - armonica dei bambini. Il progetto prevede anche una simpatica drammatizzazione, con soggetto ispirato alla mitologia greca che può essere utilizzato come saggio di fine anno scolastico. Le partiture e le schede operative possono essere scaricate dal cd.

L'AUTORE

Paola Fontana dal 1990 lavora professionalmente nel campo artistico come interprete e autrice musicale e teatrale. Ha conseguito diversi livelli di specializzazione e studiato e lavorato con artisti affermati. Nel 1994 si è diplomata come borsista al C.E.T., l'accademia artistica diretta da Mogol. All'attività artistica affianca quella didattica. Dal 1998 dirige laboratori di musica e teatro per le scuole. Collabora con diversi istituti e con riviste musico-teatrali.



Comunicato stampa

GIOCHI DEL MONDO

Canzoni, drammatizzazione, attività

AUTORI VARI

Libro + Cd €17,50 - Paoline Audiovisivi – Roma

Il progetto didattico *Amici vicini e lontani* si arricchisce di un nuovo titolo *Giochi del mondo*. La finalità di questo progetto è l'educazione alla multiculturalità a partire dalla reciproca conoscenza, dalla comunicazione e scambio tra persone di diversi Paesi e etnie. Destinatari sono gli insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della scuola primaria.

Il volume, attraverso filastrocche, giochi, indovinelli, canzoni e una piccola drammatizzazione, esplora il gioco come strumento universale, comune a tutte le culture e capace, per sua natura, di creare rapporti, di facilitare la conoscenza e la trasmissione dei valori. Un progetto molto originale e che risponde alle esigenze sempre più esplicite della nostra società multiculturale che proprio nella scuola esprime le emergenze più immediate e le possibilità più concrete di educazione alla multiculturalità.

L'AUTRICE

Dolores Oliosio, compositrice, è esperta di Didattica Musicale presso l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Verona.

Da anni opera nel campo della formazione e dell'aggiornamento di insegnanti di scuola dell'infanzia e scuola primaria, in qualità di relatrice, sia a livello nazionale che internazionale. Ha pubblicato moltissime canzoni e progetti educativi per bambini presso diverse case editrici, e svolge un'intensa attività di divulgatrice.



Comunicato stampa

IL GIOCO DELLE TABELLINE

Canzoni e attività

Libro + Cd € 17,50

Un sussidio didattico simpatico che si propone di aiutare i bambini a imparare e ricordare le tabelline con l'ausilio della musica.

Otto canzoni (dalla tabellina del due a quella del nove), una guida didattica con indicazioni per gli insegnanti, giochi, mimo, coreografie e una semplice drammatizzazione compongono questo progetto che ha lo scopo di rafforzare i processi di memorizzazione dei simboli della tavola pitagorica e di costruzione attiva delle conoscenze.

È una proposta da utilizzare in tutto l'arco della scuola primaria, per imparare anche la matematica in modo semplice e divertente.

Il libro che accompagna il Cd contiene appunto la guida didattica, la drammatizzazione, i testi delle canzoni e le indicazioni per le coreografie.

AUTORI

Ferdinando Monti

laureato in sociologia con una tesi in Sociologia delle Religioni, pubblicata nel 1989, ha insegnato per undici anni nella scuola dell'infanzia e attualmente è insegnante di ruolo in una scuola primaria di Scampia, a Napoli.

Appassionato di chitarra, ha conseguito il diploma di solfeggio e teoria musicale. È co-fondatore di un gruppo musicale folk, gli "Accademia Partenopea", con il quale ha prodotto un Cd e due brani pubblicati nell'enciclopedia della canzone napoletana.

Come autore, con Paoline Audiovisivi ha già pubblicato apprezzati progetti didattici e canzoni per bambini.