



Compagnia dei Pischifralli  
Gruppo teatrale dell'Oratorio Santo Stefano di Parabiago (MI)  
Don Marcello Grassi – 0331/551587  
Daniele Maio – 339/6119971

# Pinocchio

*Musical dal vivo*  
*Con musiche originali dei Pooh*



## SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO

### **C'era una volta... Un Re? No, Un pezzo di legno!!!**

Il nostro musical è una riduzione dello spettacolo presentato sull'intero territorio nazionale dalla Compagnia della Rancia. Si tratta di uno spettacolo cantato interamente dal vivo durante il quale si alternano sullo spettacolo 28 attori, tutti ragazzi di età compresa tra i 15 e 28 anni, con un'amplissima maggioranza di under 20. L'intero progetto è stato portato avanti da oltre 50 persone di tutte le età, un percorso comunitario e artistico davvero entusiasmante. Pinocchio è la favola che, forse più di tutte, descrive le insidie e le difficoltà di un percorso di crescita e maturazione, il lungo e accidentato transito da



un'infanzia fatta di giunture legate a fili manovrati da abili burattinai alla maturità che porta a scegliere la propria identità.



Il tutto, però, è presentato in un'ovattata e magica atmosfera di fiaba che rende le vicende del nostro burattino così affascinanti. Nella costruzione del nostro spettacolo abbiamo cercato di mantenere intatto l'incantesimo della storia: un enorme libro scandisce con le sue pagine colorate i cambi di scena e l'intera scenografia è popolata di giochi e balocchi. Pinocchio, come le fiabe, fa sorridere e commuovere, ridere e riflettere e, per quanto sia strano, è impossibile non accorgersi che quello strano pezzo di legno dal naso un po' lungo assomiglia a ciascuno di noi.

**Durata:** 2 atti con una pausa di un quarto d'ora per una durata complessiva di 2 ore.

**Pubblico:** Pinocchio è adatto ad un pubblico di tutte le età.

### **In Teatro**

**Spazio scenico:** minimo 8m (larghezza) x 5m (profondità) x 1m (altezza). È ideale un collegamento del palco scenico alla platea mediante una scala.

**Quintatura:** fondale e sipario.

**Necessità tecniche:** Spazio per la regia in fondo alla platea.

Se la sala non è dotata di impianto luci e audio sono necessari: 1 o 2 prese cee 380V 32A + 1 o 2 prese cee 220V 16A sul palco + 1 presa 220V 16A lato regia + 1 presa 220V 16A lato regia per l'occhio di bue. Il nostro impianto luci a piena potenza necessita 2 prese cee 380V da 32A per un totale di 24KW.

Nel caso il teatro sia fornito di audio e luci abbiamo bisogno solo di una o due prese 220V 16A sul palco.

**Carico elettrico:** Almeno 15 KW.

**Materiale necessario:** È indispensabile che il palco sia fornito di un graticcio o americana per la collocazione dei faretti.

**Strumentazione della compagnia:** La nostra strumentazione comprende:

Audio: mixer 32ch + rack effetti + 15 radiomicrofoni + 3 spie.

Audio: rack 3 finali da 1KW ciascuno + 8 casse (4 sub + 4 mid-high)

Luci: 14 faretti par (simile) + ribaltina adattata a fuoco + occhio di bue + mixer luci + rack due dimmer da 12KW l'uno.

**Ore di montaggio e smontaggio:** 3 ore con audio e luci presenti in sala. Il tempo necessario varierà in base alla strumentazione presente sul luogo della rappresentazione.

**Camerini:** Due camerini con bagni e prese elettriche.

**Tecnici:** Il nostro staff è costituito da 12 tecnici, di cui 7 tra camerini e quinte e 5 al tavolo della regia.

### **In luoghi non teatrali**

Lo spettacolo è rappresentabile anche all'aperto purché ci sia un palcoscenico che rispetti le condizioni sopra descritte e che l'oscurabilità sia garantita.

### **Costi**

Lo spettacolo, nella provincia di Milano, ha un costo indicativo di 800€. Le condizioni, comunque, saranno concordate con il nostro interlocutore e sono bene accette proposte sull'intero territorio nazionale.